

KIALLÍTÁS + SZABAD KILÁTÁS

Zöldhatár

Erdélyi pályakezdő és feltörekvő képzőművészekből, baráti csapatból alakult hat évvel ezelőtt a Lakóca Egyesület, amely Háromszék legmagasabb csúcsának bohém hangzású nevét vette fel. Alkotóközösség és szellemi műhely, amely most szentendrei művészbarátaikkal közös tárlatán azt mutatja be, hogyan értelmezik az alkotói szabadságot az európai szellemű fiatalok, határon innen és túl. A Magyarországot és Romániát elválasztó határról nem a nemzeti sérelem, a divatnacionalizmus vagy a turbóhazafiság jut eszükbe, sokkal inkább az a természet által elfoglalt terület, amely az embernek no-go zóna, senki-földje, semleges vidék. Sajátos vetülete



HUGYECSEK BALÁZS / RIZMAYER PÉTER / WEATEM

az Édenkertnek. A Hugyecsek Balázs és Rizmayer Péter által válogatott, fotókból, festményekből, grafikákból, szobrokból, installációkból, videóművekből összeállított tárlat tökéletesen távol marad mindenféle politikai megnyilatkozástól, de hitet tesz a természet szeretete mellett. Utóbbi az anyaghasználatban is megmutatkozik: a fa a művek első számú alapanyaga, vagy éppen témája. Földből kiforgatott, törzsétől megfosztott gyökérzet; mesterséges anyagba tűzött, rügytelen, levéltelen ágak; egymást szorító, nyomó, összefogó hasábok – ha tetszik, metafora, vagy lehet pusztán vizuális élmény, ötlet, geg, amely a Kárpátok szabad leheletét hozza.

VAJDA LAJOS STÚDIÓ PINCEMŰHELY,

SZENTENDRE, MÁJUS 5-ÉIG